




Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Минусинская школа-интернат»

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1 от «27» августа 2021г

Руководитель
 Н.Г.Курбатова

Согласовано
Заместитель директора
Расторгуева Н.А. 
«30» августа 2021 г

Утверждено
Директор школы
Кудрявцева Л.Ф. 
«31» августа 2021 г



Рабочая программа
по литературному чтению
вариант 1.3

Класс 5 Б
Количество часов 136
Учитель Султрекова Т. А.

Минусинск 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью 5 Б класса (вариант 1.3) и разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 № 1598
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 г. № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15))
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ".

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать
- нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-

нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 136 часов по 4 часа в неделю (34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

В процессе обучения применяются разнообразные формы контроля:

- Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.
- Тематический контроль осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на повторительно-обобщающих занятиях.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА (Вариант 1.3)

ЛИЧНОСТНЫЕ УД

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности и др.);
- владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;
- обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и др.);
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

ПРЕДМЕТНЫЕ

- самостоятельное, сознательное чтение;
- формирование эмоционального, эстетического восприятия читаемого.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Устное народное творчество– 5 часов.	
1	Считалки, заклинки – приговорки.	1
2-3	Пословицы и поговорки.	2
4-5	Загадки	2
	Сказки	
6-7	Тофаларская сказка. Как наказали медведя.	2
8-13	Русская сказка «Морозко»,	6
14-19	Русская сказка «Два Мороза»	4
20-22	Татарская сказка «Три дочери».	3
23-28	Д.Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	6
29	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Картины родной природы -12ч.	
30-31	Г. Скребницкий. Рассказ Июнь.	2
32-37	А. Платонов. Рассказ Июльская гроза.	6
38-40	Г. Скребницкий. Рассказ «Добро пожаловать»	3
41	И. Бунин. Стихотворение Первый снег.	1
	О друзьях - товарищах – 36 ч.	
42 -47	Ю. Яковлев. Рассказ Колючка.	6
48-51	Ю.Яковлев Рассказ Рыцарь Вася.	4
52-54	Л. Воронкова Рассказ Дорогой подарок.	4
55	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
56-57	И. В. Крылов. Басня Ворона и лисица.	2
58-59	И. В. Крылов. Басня Щука и кот.	2
60-63	О. Бандарчук. Рассказ Слепой домик.	3
64-69	В. Осеева. Рассказ Бабка.	6
70-75	А. Платонов. Рассказ Сухой хлеб.	6
76-77	Р. Рождественский. Стихотворение Огромное небо.	2
	Картины родной природы -23ч.	
78-79	Г. Скребницкий. Рассказ. Декабрь	2
80-82	Г. Скребницкий. Рассказ. Всяк по своему.	3
83-84	С. Есенин. Стихотворение Береза.	2
85-86	А. Пушкин. Стихотворение. Зимняя дорога.	2
87-89	Г. Скребницкий. Рассказ. Март.	3
90-93	Г. Скребницкий. Рассказ. От первых проталин до первой грозы.	4
94-96	Рассказ Весна красна.	3
97-100	Рассказ «В весеннем лесу».	4
101	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	О животных - 27	
102-	Н. Гарин – Михайловский. Рассказ Тема и Жучка.	6

107		
108-113	А. Толстой. Рассказ. Желтухин.	6
114-117	К. Паустовский. Рассказ. Кот воруга»	4
117-122	Б. Житков. Рассказ. Про обезьянку.	6
123-126	Ф. Абрамов. Рассказ. Из рассказов Олёны Даниловой.	4
127	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Из прошлого нашего -9ч.	
128-131	Рассказ. Куликовская битва.	4
132-136	А. Куприн. Рассказ. Белый пудель	5

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

- Малышева З. Ф., Чтение 5класс. Учеб. для общеобразоват. организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.
- Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1/ [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2014.

Печатные пособия.

- Предметные картинки.
- Сюжетные картинки.
- Портреты поэтов, писателей.

Компьютерные и информационно – коммуникативные средства.

- Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.
- Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс.

Технические средства обучения.

- Интерактивная доска.
- Видеопроектор.
- Ноутбук.
- Магнитная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
- Экранно-звуковые пособия.
- Видеофильмы.
- Аудиозаписи.

-Натуральные объекты.

-Детские книги

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению

№	Дата	Содержание	Кол-во часов	Словарь	Фразы для формирования речевого слуха	Характеристика деятельности обучающихся
Устное народное творчество – 5 часов.						
1	02.09	Считалки, заклинки – приговорки.	1	Считалки, звезды, месяц, луг, пойдя – ка поводи, заводила, кочерга, плясать, шишла – вышла, заводила.	Прочитай считалку.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
2-3	06.09 07.09	Пословицы и поговорки.	2	Добро век не забудется. Жизнь дана на добрые дела. Труд человека кормит, а лень портит.	Прочитай пословицу.	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
4-5	08.09 09.09	Загадки	2	Бродит одиноко, огненное око. Всюду, где бывает, взглядом согревает.	Отгадывай загадки.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.
Сказки – 16ч.						
6-7	13.09 14.09	Тофаларская сказка. Как наказали медведя.	2	В тайге, ревел, зверюшки дрожали, в норы забирались, норы- гнезда ломал, обиды, вина медведя, держать в заточении, полжизни спит, полгода, лапу сосет, заваливается в берлогу, спокойный.	Почему наказали медведя?	Определять тему и главную мысль рассказа. Составлять план произведения, воссоздавать текст по плану.
8-13	15.09 16.09 20.09 21.09 22.09 23.09	Русская сказка «Морозко»,	6	Нежила, невзлюбила, досыта не кормила, ленивица, ступай за хвостом, вытолкала из избы, девица, мастерица, рубаху сшить, подышит на пальцы, кованый сундук, награда.		Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
16-19	27.09	Русская сказка «Два Мороза»	4	Гуляли по густому лесу,	О чем прочитали	Составлять план для

	28.09 29.09 30.09			позабавиться, на проезжую дорогу побежим, встретиться, подпрыгивает, слышат бубенчики, богатый купец, дровосек, полушубок рваный,	рассказ?	краткого пересказа. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.
20-22	04.10 05.10 06.10	Татарская сказка «Три дочери».	3	Женщина, прокормить разъехались, мать одинокой, заболела, просит, постучалась в окно, тазы чистить, рассердилась белка, превратилась в черепаху, холст ткёт, паука, доброе сердце.	Какие были дочери? Кто помог маме?	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер
23-28	07.10 11.10 12.10 13.10 14.10 18.10	Д.Мамин –Сибиряк. Сказка Серая Шейка.	6	Пожелтела трава, тревога, берега оголились, тронулись болотные птицы, умные вожаки обучали отдельные партии, сломано крыло, плавала, ныряла, не замёрзнет	О ком прочитали рассказ?	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
29	19.10	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		Уметь работать с текстом.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
Картины родной природы -36ч.						
30-31	20.10 21.10	Г. Скребицкий. Рассказ Июнь.	2	В палисадниках отцветают сирень, созревают плоды, брать корзинки и спешить в лес, молоденький грибок	Уметь ориентироваться в тексте изученных произведениях.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.
32-37	01.11 02.11 03.11 08.11 09.11 10.11	А. Платонов. Рассказ Июльская гроза.	6	Молния вошла в рожь, боялась помять хлеб, пошла по обочине, вихрь настиг, ударил песком, спрятала его голову, град крупный, рыть яму себе руками, продрогли от дождя, старичок, взял на руки,	Кто помог детям?	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
38-40	11.11	Г. Скребицкий. Рассказ «Добро	3	Вставать на заре, взял ружьё,	О ком говорится в	Пересказывать

	15.11 16.11	пожаловать»		рябчики, хруст сухих веток, собирает хворост, выбрался крупный бурый медведь.	рассказе?	произведение на основе плана.
41	17.11	И. Бунин. Стихотворение Первый снег.	1	Пахнуло холодом, пурпуром зажглись небеса, буря бушевала, скатертью, вереницею гусей.	Прочитай приметы зимы.	Читать стихотворения, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.
42-47	18.11 22.11 23.11 24.11 25.11 29.11	Ю. Яковлев. Рассказ Колбочка.	6	Обшивать любимую куклу, колбочка, характер, пинки, щелчки, грозил кулаком, дразнил, кинулась вдогонку, ёрзает на скамейке, стыд, вражда, портил настроение, размахнулся и ударил по лицу.	Какой был Колбочка? Как помогла Вера Колбочке?	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
48-51	30.11 01.12 02.11 06.12	Ю.Яковлев Рассказ Рыцарь Вася.	4	Тюфяк, медленность, вразвалку, рыцарь, подморозит, тонет, пацан, замершую реку, малыш, обламываться лёд, потащил	Что сделал Дима Ковалев?	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
52-54	07.12 08.12 09.12 13.12 13.12	Л. Воронкова Рассказ Дорогой подарок.	4	Спешили с подарками, бережно держал, не стукни, отделили букетик, платочек с вышитым уголком, глиняные игрушки, рисунок.	Какой дорогой подарок получила тетя Нюра?	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.
55	14.12	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Какие рассказы говорят о дружбе? Кто из героев рассказа вам понравился?	На кого были бы похожими?	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.

56-57	15.12 16.12	И. В. Крылов. Басня Ворона и лисица.	2	Лесть, гнусна, льстец, взгромоздись, близёхонько бежала, сырнй дух остановил, на цыпочках подходит, вертит хвостом.	Какая лиса в басни?	Читать стихотворения, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.
58-59	20.12 21.12	И. В. Крылов. Басня Щука и кот.	2	На охоту, мышей в амбаре половить, кума, чтоб не осрамиться, лавливали и ершей, разинув рот, крысы хвост отъели,	Какая щука в басне?	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.
60-63	22.12 23.12 27.12	О. Бандарчук. Рассказ Слепой домик.	3	Ставни не раскрывались, никто не живет, кашляет, старика, на скамейке, полутемно, прохладно, торопишься, болен, открою ставни, бежал за лекарством.	О ком рассказ?	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
64-69	28.12	В. Осеева. Рассказ Бабка.	6	Тучная, старой вязаной кофтой, лишний человек, торопилась на помощь, чистила, мыла, варила, вязала,	Какая бабушка была?	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
70-75		А. Платонов. Рассказ Сухой хлеб.	6	Уморилась, вола волокли плуг, держала ручку плуга, кричала, зной палил землю, сливала воду в бадью, пахала, испекла, накрыла рушником, маломощный	Что делал Митя в поле?	Составлять план произведения. Определять основную мысль рассказа.
76-77		Р. Рождественский. Стихотворение Огромное небо.	2	Летали, дружили, мотор отказал, рухнет на город, пустой самолет, дотянем до леса, вздрогнул от взрыва березовый лес.	О ком стихотворение?	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на

						текст.
Картины родной природы –23 ч.						
78-79		Г. Скребницкий. Рассказ. Декабрь	2	Барсук заснул, рябчики.тетерева, глухари, спят зарывшись в снег,	Назови приметы зимы.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.
80-82		Г. Скребницкий. Рассказ.Всяк по своему.	3	Забивается в глушь под кусты, напутать следы, шубка - невидимка, обгладывали кору, тетерева попадали, скрылись под снегом.	Какая шубка у зайца зимой?	Читать вслух и про себя художественное произведение, осмысливая содержание.
83-84		С. Есенин. Стихотворение Береза.	2	Принакрылась снегом, серебром, снежною каймой, белой бахромой.	Какое время года в стихотворении?	Читать стихотворения, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.
85-86		А. Пушкин. Стихотворение. Зимняя дорога.	2	Волнистые туманы, тройка борзая бежит, ни огня, ни черной хаты, глушь.	Кто автор стихотворения?	Читать выразительно стихи русских поэтов;
87-89		Г. Скребницкий. Рассказ. Март.	3	Капель, проталины, ручьи, радуются весне, тонкой ледяной пленкой подёрнулись ручейки, равноденствия.	Назови приметы весны.	Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
90-93		Г. Скребницкий. Рассказ. От первых проталин до первой грозы.	4	Золотистые ржаные поля, омутистые речки, зимней вьюге, течет ручей, осел снег, выбивали дробь.	Назови весенние месяцы.	Воспринимать литературные тексты на слух. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения.

94-96		Рассказ Весна красна.	3	Спорят, кому занять, прогоняют другого, возвращается с перышком, отнеси подальше на север.	О чем рассказ?	Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.
97-100		Рассказ «В весеннем лесу.	4	Пёстренькие крапивницы, лимонницы, вспышки молнии, разгуливают грачи, колеи полны талой водой, медуница.	Какое время года наступило?	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
101		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		Уметь работать с текстом.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
О животных – 27ч.						
102-107		Н. Гарин – Михайловский. Рассказ Тема и Жучка.	6	В старый колодец бросил, повернул ключ, жалобно завизжала, вытащу, поторопиться.	Какой был Тема?	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
108-113		А. Толстой. Рассказ. Желтухин.	6	Голова запрокинута на спину, подобрал под живот ноги, серенький скворец, откармливают.	Что сделал Никита со скворцом?	Выражать собственное отношение к поступкам героев в реальных событиях.
114-117		К. Паустовский. Рассказ. Кот ворюга»	4	Обворовывает каждую ночь, разорвано ухо, обрублен кусочек хвоста, бродяга, уронил колбасу. умчался	Кто поймал кота?	Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.
117-122		Б. Житков. Рассказ. Про обезьянку.	6	Мордочка сморщенная, старушечья, шерсть рыжая, за пазухой, обожрётся, макака, скалит	Какой был Яшка?	Составлять план для краткого пересказа.
123-126		Ф. Абрамов. Рассказ. Из рассказов Олёны Даниловой.	4	Пернатая мелочь: зяблики, малиновка, носились стаями, птах, костылик носит, спасала,	Кому помогала бабушка?	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.

127		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		Какие рассказы читал о животных?	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
Из прошлого нашего народа -9 ч.						
128-131		Рассказ. Куликовская битва.	4	Русское войско, Дмитрий Иванович, повалились татары, битва начиналась с поединка, испугано всхрапывал, богатырь Пересвет, Чалубей.	О чем читал рассказ?	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
132-136		А. Куприн. Рассказ. Белый пудель	5	Бродячая трупя, пудель Арто, свернутый ковер, с шарманкой, расстелил коврик, матросском костюмчике	О ком прочитал рассказ?	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.

